**Wymagania edukacyjne z przedmiotu Rysunek i malarstwo dla klasy 3G na rok szkolny 2025/5026 w oparciu o autorski program „Rysunek i malarstwo”- Katarzyna Lebdowicz oraz sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: |
| nie opanował podstawowego zakresu wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania,  nie zrealizował większości zadań w ramach przedmiotu,  wykonane prace nie odpowiadają postawionym problemom, prezentują niski poziom, posiadają liczne błędy,  nie pracował systematycznie,  nie pracował samodzielnie,  potrafił zrealizować polecenia nauczyciela w stopniu minimalnym, | opanował większość podstawowego zakresu wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania,  zrealizował większość zadań w ramach przedmiotu, ale prezentowały one niski poziom,  pracował mało systematycznie, często wymagał pomocy nauczyciela,  miał trudności ze zorganizowaniem pracy podczas zajęć,  zwykle był przygotowany do zajęć, | opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie dobrym,  zrealizował wszystkie zadania w ramach przedmiotu w stopniu dobrym ,  jego prace mają pewne walory artystyczne,  zwykle pracował systematycznie i oddawał prace w wyznaczonym terminie, | opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności w określonym programie nauczania ,  zrealizował wszystkie zadania w ramach przedmiotu na poziomie bardzo dobrym ,  jego prace mają wyraźne walory artystyczne,  uczestniczył w wystawach i konkursach artystycznych,  czynnie uczestniczył w zajęciach lekcyjnych, zawsze był przygotowany,  pracował systematycznie i oddawał prace w wyznaczonym terminie, | opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania ,  zrealizował na wysokim poziomie wszystkie zadania w ramach przedmiotu i poza nim,  jego prace mają szczególne walory artystyczne,  uczestniczył w wystawach, konkursach artystycznych zdobywając nagrody,  czynnie uczestniczył w zajęciach lekcyjnych, zawsze był przygotowany,  wykazywał dużą samodzielność i twórcze zaangażowanie,  pracował systematycznie i oddawał prace w wyznaczonym terminie, |

Wymagania edukacyjne są dostosowywane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia zgodnie z wskazanymi przepisami ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych :

1) posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego – na podstawie tego orzeczenia oraz ustaleń zawartych w Indywidualnym Programie Edukacyjno-Terapeutycznym,

2) posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania – na podstawie tego orzeczenia,

3) posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się, lub inną opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, wskazującą na potrzebę takiego dostosowania – na podstawie tej opinii,

4) nieposiadającego orzeczenia lub opinii wymienionych w pkt. 1-3, który jest objęty pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole – na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia dokonanego przez nauczycieli i specjalistów;

**Szczegółowe opisy dostosowań są ujęte w dokumentacji pomocy pedagogiczno- psychologicznej.**

Wymagania edukacyjne zostały opracowane przez Katarzynę Lebdowicz.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

1. W odpowiedziach pisemnych, w których poszczególne zadania są punktowane, ocena, jaką otrzymuje uczeń, jest zgodna z przyjętym rozkładem procentowym dla danej oceny tj.

0 - 40% - ndst  
41 - 50% - dop  
51 - 70% - dst  
71 - 89% - db  
90 - 98% - bdb  
99 -100% - cel

1. Ocenom bieżącym nadaje się następujące wagi:

prace plastyczne, aktywność, konkursy, zadania domowe, – 1

1. Ocenę śródroczną lub roczną (z uwzględnieniem wszystkich ocen w danym roku szkolnym) ustala się jako średnią ważoną ocen bieżących wg następującej skali:

|  |  |
| --- | --- |
| Średnia ważona | Ocena śródroczna/roczna |
| 0 – 1,74 | niedostateczny |
| 1,75 – 2,50 | dopuszczający |
| 2,51 – 3,50 | dostateczny |
| 3,51 – 4,50 | dobry |
| 4,51 – 5,50 | bardzo dobry |
| 5,51 – 6 | celujący |

Ocena roczna, wynikająca ze średniej ważonej, jest oceną minimalną. Nauczyciel, biorąc pod uwagę stopień opanowania materiału, ma prawo do ustalenia oceny rocznej o jeden stopień wyższej.

1. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej regulowane są w Statucie.
2. Przedmiotem oceny są:

- wiedza oraz umiejętności manualne i warsztatowe w zakresie technik malarskich i rysunkowych

- zaangażowanie w proces uczenia się (aktywność)

6. Ogólne kryteria oceny:

* zgodność pracy z założeniami i tematem,
* stopień trudności i wysiłek włożony w realizację zadań
* kreatywne i oryginalne rozwiązania problemów plastycznych
* estetyka i staranność,
* celowość podejmowanych zadań,
* przygotowanie do zajęć, systematyczność,
* zaangażowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach,

7. Kryteria oceny zadań plastycznych.

* zgodność z tematem i założonymi celami,
* walory artystyczne,
* umiejętności warsztatowe,
* czas realizacji,
* indywidualny charakter prac,
* inwencja twórcza, nowatorskie rozwiązania,

8. Formy sprawdzania osiągnięć ucznia:

* wypowiedź ucznia,
* umiejętność zastosowania pojęć i terminów w zadaniach plastycznych,
* obserwacja progresu w pracach,
* korekta indywidualna,
* korekta zbiorowa,
* przegląd i selekcja prac,
* wystawa doroczna,
* wystawa poplenerowa,

9. Zasady i kryteria kontrolowania i oceniania:

* prace plastyczne są obowiązkowe,
* niesamodzielność wykonania pracy plastycznej skutkuje oceną niedostateczną,
* w razie nieobecności, uczeń oddaje zaległe prace plastyczne w wyznaczonym przez nauczyciela terminie,
* uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez podania przyczyny – nieprzygotowanie obejmuje brak materiałów plastycznych, zadanej pracy domowej,
* nieprzygotowanie do lekcji uczeń zgłasza na początku zajęć, nie czekając na wezwanie nauczyciela,
* brak zadanego zadania należy uzupełnić w przeciągu tygodnia,
* uczeń ma prawo do nie oceniania po dłuższej (przynajmniej tygodniowej) usprawiedliwionej nieobecności,

Uczeń może poprawić ocenę w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela (do dwóch tygodni); ocena z poprawy w każdym przypadku zostaje wpisana do dziennika i jeśli jest wyższa od poprzedniej, jest ostateczna – w innym wypadku ostateczną oceną jest uzyskana pierwotnie,

Przy poprawie obowiązują te same kryteria ocen co w pierwszym terminie.

10. Zasady oceniania uczniów o szczególnych potrzebach.  
W razie konieczności wymagania edukacyjne dostosowywane są do indywidualnych potrzeb rozwojowych   
i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

11. Modyfikacja na wypadek zdalnego nauczania  
Osiągnięcia edukacyjne ucznia mogą być sprawdzane w następujących formach:   
- odpowiedź ustna – na żywo online Microsoft Teams;   
- zadania plastyczne - na żywo online lub w formie elektronicznej,  
- sprawdziany- przez aplikacje Teams   
- prace dodatkowe – prezentacja multimedialna na żywo online lub formie elektronicznej  
  
Dla uczniów nieuczestniczących w lekcji online:   
zadania podane przez nauczyciela w formie elektronicznej;   
prace dodatkowe - typu: prezentacja multimedialna w formie elektronicznej.